

# ОТЧЁТЫ И ВЫБОРЫ В ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

## КАК И ВО ВСЕХ ДЕЛАХ

В комитете ВЛКСМ Ыйсуского техникума собрались отрядные вожатые. Больше всего забот у главного пионерского шефа — Малле Кару: в подшефной Пайстуской восьмилетней школе сегодня переборы пионерских командиров — звеньевых. В такой день комсомольцы должны побывать в каждом отряде, в каждом звене, вспомнить вместе с ребятами хорошие дела и ошибки, помочь советом.

— Надо обязательно рассказать пионерам, как проходят выборы у нас, — предлагает Хиллар Тоом. — Как на отчётном комсомольском собрании мы вспоминали про дела в школе, про «Зарницу», про выставки и про то, как родилась в школе идея каждому пайстускому ветерану войны вручить в День Победы сувенир, сделанный своими руками. Пусть ребята почувствуют, что их дела очень важные!

Это предложение комитетом комсомола принимается единогласно. Советские вожатые заканчиваются. Все спешат в школу.

Дни пионерских выборов в Вильяндском районе стали боевыми для комсомольцев. Здесь нет ни одного отряда без вожатого-производственного. Как и во всех пионерских делах, на отчётно-выборном сборе вожатый — самый нужный человек!

Юло ТИКИ,  
заместитель председателя республиканского  
совета пионерской организации.

Эстонская ССР.

## У НАС НА СБОРЕ

Сначала отчёт нашего звена вышел очень коротким. Тогда стали мы вместе дополнять. Сказали про макулатуру. Никто не отлынивал — и вот, пожалуйста, сдали звеном полторы тонны! Сказали про наших октябрятских вожатых — Славику, Лену, Илану. Они всё время рядом с октябрятками. Сейчас их к районному смотрю строя и песни готовят, потому что их октябрятка оказались лучшими в школе.

У нас в звене есть консультанты и подшефные. Они уроки вместе готовят, они за парты рядом сидят, потому и нет в звене двоек.

На заводе СТАРС у нас своя теплица. Если дружина объявит субботник — значит, мы там, на вечнозелёной деланке.

Много у нашего звена хороших друзей. Дудин Михаил Александрович, например, ветеран. Мы записали его воспоминания для школьного музея, мы его на сборы приглашаем, а он нас — к себе в гости...

И про дружбу мы говорили, и про то, какие мы сами: кто смелый, кто весёлый, кто находчивый. И про то, что Володя Чернышёв, когда надо — смелый, когда надо — весёлый, находчивый. И хвастаться не любит. Вот и проголосовали мы все за Чернышёва. Пусть он нами командует, а мы помогать будем. Помогать друг другу — это тоже правило нашего звена.

Элина ЛАТ,  
Элина ФРАНЦ.

г. Рига,  
школа № 22, 5-й класс «Б».



Дорогой гость у пионеров совхоза имени Ильича Самаркандской области. Внимательно слушают они Петра Афанасьевича Трайнина. А рассказать ему есть о чём. За подвиг, совершённый при форсировании Днепра, гвардии старшине Трайнину было присвоено звание Героя Советского Союза. После войны за высокие урожаи Пётр Афанасьевич получил звание Героя Социалистического Труда.

Фото Р. ГАФУРОВА.  
(Фотохроника ТАСС).

Недавно из сообщения ТАСС мы узнали: в порядке исключения единственный из школьников страны Саша Белов принят в члены географического общества СССР.

Взглянешь мельком на карту — будто тигрёнок разлёгся там, на северо-западе. Это Скандинавский полуостров. Фиорды изрезали спину полосками. А по туловищу и хвосту тоненькими буквами: «Лапландия». Волшебная, таинственная страна! Ветер в облаке снега мчит по белым просторам испуганного Кая Снежная королева. Конечно, тигрёнок и Снежная королева — глупости, детство. Семиклассник 526-й ленинградской школы Саша Белов писал реферат научный, требующий строгого отношения к словам и фактам. Назывался трактат «Швеция». О Лапландии сказано там совсем немного и немного о народе саами, с которым встретился Саша, изучая голубые пятна озёр и коричневые вершины скал на туловище «тигрёнка». Он тогда очень удивился: такой небольшой народ и страна его, Лапландия, небольшая, а поделена историей между четырьмя государствами, и сложна, нелегка судьба его...

На Сашиной книжной полке попеременно со школьными учебниками стали выстраиваться справочники по скандинавским странам, русско-шведские словари и специальные издания института картографии.

...Я пришла к Саше. Через несколько минут стало ясно, что никаких подробностей о саами или о других Сашиных работах от него самого мне не узнать, потому что они «обыкновенные» и «ничего особенного». Что ж, есть люди, которые мечтают, чтобы о них писали в газетах, а Саша всерьёз

# КОЕ-ЧТО О ПРЕЗИДЕНТЕ

расстроился. Он очень понятно объяснил, что писать надо о замечательном клубе юных географов «Планета» и о его удивительном руководителе Владимире Александровиче Соколове. Писать надо об экспедициях, о том, как ребята помогают учёным, а учёные — ребятам.

Тут Саша прав, но всё-таки интересно же знать: какой он, единственный школьник, которого в порядке исключения приняли недавно в члены географического общества СССР?

...Погода стояла отличная, и все, кто приехал тогда отдыхать на берег Балтийского моря, пропадали на пляжах. Саша тоже купался и загорал. А ещё бегал в лес и в дюны смотреть, как ветер вяжет кружева из песка. Никто не заметил, что он вёл «исследовательскую работу». Просто глядя на дюны, он пытался определить их возраст и особенности формы, а защищаясь от ветра на пляже, выяснил его направление и силу. Бродя по лесу, обращал внимание на высоту и породы деревьев, кустарников, травы. А по вечерам расспрашивал хозяев, давно ли живут здесь и кто жил раньше...

Осенью в научной библиотеке Всесоюзного географического общества он нашёл интересные книги о тех краях, где отдыхал, летом, и написал реферат «Курш-

ская коса». Работа вышла особенно интересной из-за личных наблюдений, которые приводил Саша, и была отмечена высшей наградой на городской олимпиаде по географии. Вскоре автора выбрали президентом клуба «Планета». И на следующий год тоже. Он опять стал победителем городской олимпиады, известным человеком.

А вышел рапортовать городской комсомольской конференции о работе клуба — в зале удивились: что за президент! Ни бойкости, ни звонкого голоса. Дома тоже подшучивали. В школе же и вовсе не знали об этом его титуле, пока не пришло из клуба письмо, в котором говорилось о Сашиней работе.

Кажется, ясно: робкий, тихий, но наблюдательный, усидчивый — типичный «кабинетный учёный». Вдруг узнаю: робкий Саша может смело позвонить, например, ведущему «Клуба кинопутешествий» Юрию Сенкевичу и пригласить его в «Планету». Это он устроил встречу с заведующим кафедрой педагогического института имени Герцена профессором А. М. Архангельским, когда болел Владимир Александрович Соколов. Это он со своим президиумом четыре месяца без взрослых руководил клубом...

Н. ПИЖУРИНА,  
(Наш корреспондент).  
Ленинград.

ФЕЛЬЕТОН

## «ДРУЗЬЯ» ПТИЦ

На дворе гололёд. Каково бедным птицам! Наконец-то пятый «Б» нашёл себе дело.

— Сначала лозунг, — заявил председатель отряда.

И Венька Скосырев, поэт, стал на переменах бубнить:

— Прилетай, товарищ птица... Прилетай к нам, пёстрый дятел, твой прилёт нам всем приятен...

— Почему именно пёстрый? И вообще, дятел не прилетит — он и в лесу прокормится, — возражал председатель.

Через неделю придумали:

«Прилетай, товарищ птица,  
К нашей школе покормиться!»

Потом полторы недели оформлялся стенд: каждая птица была нарисована на отдельной дощечке, а сверху — Венькины стихи из пенопластовых букв.

Хотели за кормушки приняться, да каникулы весенние начались. Переждали. После каникул — сразу к дяде Мише, сторожу школьному, знали, что у него фанера есть.

— Так у вас же в мастерской была фанера! — удивился он.

— Мы из неё, дядь Миш, стенд сделали, — за всех ответил председатель.

— У меня фанеры нет. Помните, месяц назад гололёд был? Я и сколотил десять кормушек — вот по опушке висят. Теперь уже проталины появились — корму прибавилось. Теперь скворечники нужны.

— Прилетай погодой вешней, скворчик, в тёплый наш скворечник... — тут же забормотал Венька.

Ребята почесали головы и пошли в мастерскую.

Н. ДМИТРИЕВ.

Московская область,  
село Покровское.



Город грузинских металлургов Рустави. Ребята вместе со своим тренером Зауром Сопромадзе выходят из плавательного бассейна «Толия». В новом бассейне укрепляют здоровье их папы — металлурги. А ребята проводят настоящие тренировки по плаванию. Юных пловцов сейчас в Рустави больше четырёхсот. А сколько хороших пловцов среди пап? Пора бы посоревноваться.

Фотохроника ТАСС.



Уважаемая редакция! Недавно я посмотрел фильм «Москва — Кассиопея». Не сомневаюсь, что скоро будут такие звездолёты, как «Заря». Из-за большого расстояния полёт будет очень длительным, поэтому состав экипажа будет сформирован из ребят не старше четырнадцати лет. И я прошу зачислить меня в состав экипажа будущего звездолёта.

Учусь с одной тройкой по английскому (но её исправлю). Могу играть на баяне (занимаюсь в музыкальной школе). Начал заниматься спортом.

Олег ЩУР,  
г. Севастополь, школа № 3, 4-й класс «А».

## «ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ»



Пока ещё по просторам Вселенной ребята могут путешествовать только вместе с экипажем «Зари» в фильме «Москва — Кассиопея». Но киностудия имени Горького справедливо решила, что зрители наверняка потребуют продолжения: ведь в картине «Москва — Кассиопея» только начало «космического путешествия». И сняла фильм-продолжение «Отроки во Вселенной».

Первым «Отроков во Вселенной» увидел 5-й класс «Б» 743-й московской школы. И не только посмотрел, но в редакции встретился с режиссёром фильма Р. Н. Викторовым, оператором А. М. Кирилловым и композитором В. Чернышовым. Создателям фильма ребята задали много вопросов.

Р. Н. ВИКТОРОВ: — Отвечать на ваши вопросы, ребята, не легче, пожалуй, чем снять фильм. Конечно, следить за космическим путешествием — опасным и таинственным — интересно. Но не только о приключениях мы хотели вам рассказать. Мы хотели вас научить мечтать о будущем, о том, как сделать прекрасной жизнь на земле. Главная тема картины — человеческое счастье. Мы предлагаем вам подумать над тем, что такое счастье: сидеть в кресле у телевизора, поплёвывая в потолок, или счастье в том, чтобы быть активным существом, изменяющим мир, стремящимся к встрече с разумными существами? Вроде бы просто задумывался фильм. Мы (оператор, режиссёр, автор сценария) сидели разговаривая. Мы видели себя инопланетянами, роботами и даже... кораблём. Мы ссорились и мирились. Волновались. Ведь впервые специально для детей мы должны были снимать фантастическую картину.

— Почему на чужой планете оказались только роботы?

Р. Н. ВИКТОРОВ: — Ребята-космонавты застали на чужой планете погибшую цивилизацию. Остались на пустынной планете только роботы-исполнители и роботы-вершители. Жившие на этой планете существа создали роботов, подобных себе. Они не хотели причинять людям никакого зла, наоборот, они решили сделать людей счастливыми. А по их понятиям счастье — это полное отсутствие всяких неприятностей, трудностей, тревог, забот, волнений. На специальных «пунктах осчастливливания» людей лишали чувства сострадания, любви, совести. Лишённые этого разумные существа ничего не хотели делать. И вымерли.

— Кто такой мужчина, похожий на волшебника?

Р. Н. ВИКТОРОВ: — Он называется в фильме И.О.О. —

Исполняющий Особые Обязанности. Его роль играет И. Смоктуновский. Чтобы ребятам легче было понять фильм, мы ввели в картину привычный образ доброго волшебника.

— Где снимался фильм?

А. М. КИРИЛЛОВ: — Фильм снимался в местности дотеле «неизвестной» — в Москве. Только безлюдную планету в Москве снять было никак нельзя. Помощники режиссёра нашли под Керчью прекрасное озеро и пустынные места вокруг. Там и снимали чужую планету.

А в павильоне студии был построен корабль. Делали его девять месяцев. Чтобы он действительно был похож на тот корабль, о котором пока только мечтают космонавты, и художнику Загорскому, и всем нам пришлось здорово потрудиться. И мы очень обрадовались, когда лётчик-космонавт Г. Т. Береговой, увидев командирский отсек, сказал: «Эх! Нам бы сейчас такой!» Конечно, у нашего корабля был один большой недостаток — он не мог взлететь. Но этот недостаток преодолели мастера комбинированной съёмки.

— Как искали ребят на главные роли?

Р. Н. ВИКТОРОВ: — Искали ребят в школах. Пока нашли подходящих, просмотрели 800 человек. Работали ребята много. Съёмки, учение... Если кто-то ленится — собирались в командирском отсеке и разговаривали «по душам».

— Кто играл роботов?

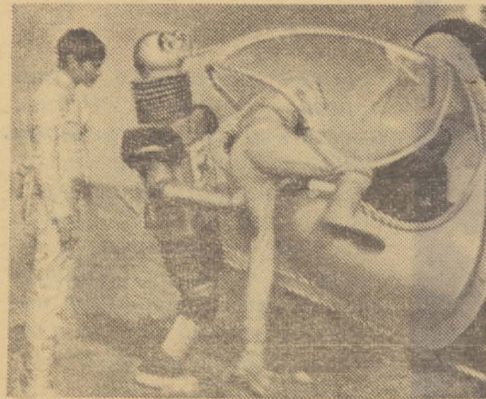
А. М. КИРИЛЛОВ: — Роботов-исполнителей и роботов-вершителей играли актёры. Только роботнянка и робот-механик задумывались как настоящие. Их делал руководитель автокружка из Московского Дворца пионеров, целый год с ними возился, но непослушные роботы так и не научились ходить. Тогда мы рассердились и создателя посадили внутрь.

— Как приземлялись ребята на планету? Как снимали взрыв?

Р. Н. ВИКТОРОВ: — Приземлялись по-настоящему, и взрыв был устроен настоящий. Для оператора была построена настоящая канатная дорога, и он пролетал с камерой над взрывом, у него даже волосы обгорели.

— А вы будете ещё снимать фантастические фильмы?

Р. Н. ВИКТОРОВ: — Постараемся. И очень будем рады, если ребята пришлют нам свои предложения, фантастические рассказы.

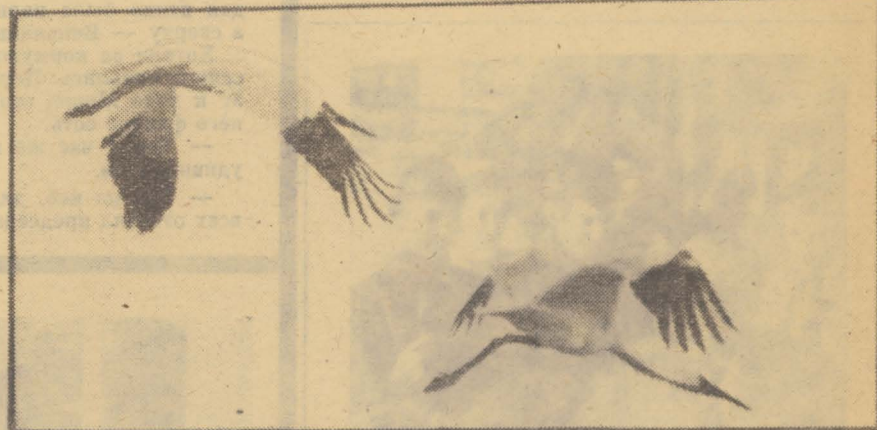


Многие из вас, ребята, послали свои рисунки на III Международный конкурс «Я вижу мир». Редакция «Пионерской правды» уже получила более 60 тысяч работ из 40 стран. Всё новые и новые посылки приходят к нам со всех концов.

Мы просмотрели много рисунков и решили, что вам будет интересно узнать, как рисуют дети из других стран. Сегодня публикуем две работы юных художников из Мексики и Кипра. Карлос Эскуинка Кири нарисовал очень экзотичного слона, на котором так и хочется покатаваться. А рисунок Катерины Сирими очень точно передаёт скорость движения лыжников, мчащихся с горы.

До завершения конкурса осталось меньше месяца.

**НАПОМИНАЕМ:** последний срок присылки рисунков — 1 мая 1975 года.



### ГДЕ ПРОЛётНЫЕ ПУТИ БЕЛЫХ ЖУРАВЛЕЙ?

Белые журавли — стерхи занесены в Красную книгу охраны природы. Этих красивых птиц осталось немного. Величиной стерх с серого журавля, но ярче и лишь концы крыльев чёрные. Ноги, клюв красные.

Зимуют они в Иране, Ираке. Гнездятся в низовьях Оби. Летят через Азербайджан, Дагестан, Западный Казахстан и по Зауралью. Ежегодно весной (изредка осенью) до десятка стерхов пролетают через Астраханский заповедник в дельте Волги. В заповеднике они отдыхают и кормятся на мелководье и косах от 20 до 50 дней. Затем улетают на север.

Мы не знаем пролётных путей наших стерхов. Просим всех ребят, увидевших стерхов, сообщить следующее: где видели стерхов (область, район, город), на каких угодьях, когда (год, месяц, число), сколько?

Сообщения шлите по адресу: 416605, АСТРАХАНЬ, ГСП, НАБЕРЕЖНАЯ Р. ЦАРЕВ, АСТРАХАНСКИЙ ЗАПОВЕДНИК.

Фото В. Виноградова.